

**Présentation :**

Avant d'aborder le conte de Rascal, le conte traditionnel aura été présenté dans une ou plusieurs versions et travaillé (identification des personnages, connaissance du récit).

Petit format carré, en noir et blanc, sans texte.

Les éléments de l'histoire (personnages, lieux et objets) sont dissociés et présentés pleine page, systématiquement en positif/négatif.

Séances 1 (2-3) : Exploration littéraire**Objectifs :**

- Découvrir l'album pour échanger et comprendre ensemble
- Reconnaître un conte connu
- Retrouver et identifier physiquement les personnages de l'album
- Donner une unité à l'histoire
- Mémoriser tout ou une partie de l'histoire avec appui sur les illustrations

Matériel :

- Album
- Images pour les personnages et pour la chronologie

Déroulement**▣ Partie 1** (découverte de l'album)

« Nous allons regarder ce livre ; ensuite, nous le raconterons ensemble. »

La maîtresse montre les images de l'album sans commentaire.

La maîtresse sollicite les échanges pour conduire les enfants à une compréhension partagée.
= peu de questions pour laisser à chaque enfant le temps de s'exprimer (Q-R-R-R-R-Q)

2 principes :

- principe de répétition
 - principe d'exhaustivité (dans les relances de la maîtresse au bout de x réponses)
- « Que raconte cette histoire ?
De quoi vous souvenez-vous ?
Est-ce que vous vous souvenez d'autre chose ?
Est-ce que l'on a tout dit sur cette histoire ? »

▣ Partie 2 (les personnages et leurs actions)

Langage : je vois, il fait...

On pourra utiliser l'album et les images des personnages

Pour chaque page de l'album, les enfants vont dire ce que font les ours (et Boucle d'or), où ils vont et pourquoi ils le font.

▣ Partie 3 (histoire globale)

- Redire ce qui a été fait en partie 2
- Reconstruire l'histoire à l'aide des images (avec l'aide de l'album)

Séance 4 : Exploration mathématique

Objectifs :

- Observer et repérer par perception instantanée des petites collections organisées ou non
- Énumérer les unités et construire le système des trois premiers nombres
- S'approprier l'idée et le nom des nombres de un à deux
- Comprendre l'ajout d'unités
- S'approprier l'idée et le nom du nombre trois
- Réaliser une collection équipotente

Matériel :

- Albums
- Toutes les pages de l'album
- Dinette (verres, assiettes, cuillères, fourchettes, tasses ou bols)

1. Lien entre la lecture d'images et les mathématiques

« Nous allons chercher dans le livre toutes les pages où il y a trois choses »

- Chaque enfant cherche à son tour une page du livre (la maîtresse affiche la page correspondante)
 - Les enfants doivent valider leur proposition en considérant chaque collection de trois unités comme formée de *une, une et encore une*, ou *deux et encore une*.
- = le nombre trois est conçu « comme résultant de diverses façons de totaliser ses unités » (Brissiaud)

2. Travail sur le nombre deux (avec une dinette)

- La maîtresse montre deux doigts et demande : « donne-moi deux verres comme ça : un et encore un, deux (en montrant un doigt, puis l'autre).

On change de configuration de doigts et de nom d'objet

- La maîtresse prend une collection ; « c'est combien comme ça ? » (l'enfant doit prononcer le nom du nombre)

3. Travail sur les nombres un à trois

« Prenez dans la dinette ce qu'il vous faut pour mettre la table pour Petit Ours. »

- La maîtresse observe les démarches.
- L'enfant (ou la maîtresse) valide en montrant une configuration de trois doigts

Idem : - mettre la table pour Petit Ours et Boucle d'Or

- mettre la table pour les trois ours (papa, maman, petit ours)
- (- mettre la table pour les trois ours et Boucle d'Or)

Séance 5 : Exploration mathématique

Matériel

- Jeu de 12 cartes : 3 avec l'écriture chiffrée de 1 à 3
3 avec des constellations de 1 à 3
3 avec les doigts de la main de 1 à 3
3 avec des images d'ours de 1 à 3
- Dînette (cf séance 4)

1. Activités collectives (Les nombres de 1 à 3)

- La maîtresse nomme un nombre : « Montrez-moi 2 sur vos doigts » ...
- Différentes traductions du même nombre : la maîtresse nomme un nombre,
 - * un élève montre la carte chiffrée
 - * un élève montre la carte avec les constellations
 - * un élève montre la carte avec les images d'ours
 - * un élève fabrique la collection (dînette)
 - * un élève montre ses doigts

2. Memory

Objectifs :

- reconnaître globalement des collections de trois
- appairer des collections identiques
- identifier une propriété commune
- s'approprier le nom des nombres de un à trois

Déroulement :

Les cartes sont disposées sur la table de façon organisée.

« Vous allez tirer deux cartes, l'une après l'autre ; si elles représentent toutes les deux un, ou deux, ou trois, vous les gardez »

Faire un exemple pour expliciter le jeu.

Valider le tirage en faisant verbaliser l'enfant : « c'est deux parce que... »

Séance 6 : Exploration mathématique

1. Activités collectives (Les nombres de 1 à 3)

- La maîtresse nomme un nombre : « Montrez-moi 2 sur vos doigts » ...
- Différentes traductions du même nombre : la maîtresse nomme un nombre,
 - * un élève montre la carte chiffrée
 - * un élève montre la carte avec les constellations
 - * un élève montre la carte avec les images d'ours
 - * un élève fabrique la collection (dinette)
 - * un élève montre ses doigts

2. Images de l'histoire de Boucle d'Or

Objectifs :

- Appairer des collections identiques
- Construire une collection équipotente (1 à 3 éléments) par correspondance terme à terme

Matériel :

- cartes-images

Déroulement :

- Faire décrire chaque carte image.
- Distribuer une carte différente à chaque élève

☒ « Où y a-t-il trois comme ça ? » (montrer une collection de trois doigts)
= les enfants cherchent et énumèrent la collection désignée en pointant du doigt chaque élément sur sa carte
Id avec deux et un.

☒ Situation inverse

« Montre-moi avec tes doigts combien il y a d'assiettes sur cette image et dis-moi le nombre. »

Proposer plusieurs situations à chaque élève.

Bibliographie :

- Découvrir les quantités et les nombres avec des albums, Michèle Guitton, Scéren
- Apprentissages numériques, Groupe ERMEL, Hatier

