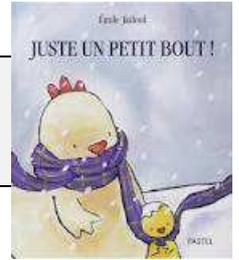


Pratiques artistiques PS

Album : Juste un petit bout ! - Emile Jadoul



Objectifs : regarder, faire, apprendre, juger

Compétences

- établir des relations sensorielles avec les matériaux
- éprouver des possibilités d'intervention sur les matériaux
- appliquer une technique simple
- constater les effets produits

Performances

- percevoir les différences de couleur, de matière, de relief
- distinguer un objet / ses représentations
- parvenir à différentes façons de tracer, marquer (couvrir, étaler) et d'agir (froisser, coller)
- découvrir la variété des ressources d'un matériau : peinture + ou – fluide.

Matériaux :

- des rouleaux de carton de 4 diamètres différents et préalablement découpés avec 2 encoches (au moins 1 gros, 2 moyens, 3 tout petits et 4 petits)
- 4 bandes papier bulle
- papier de soie ou autre (orange, jaune, marron)
- petits morceaux de polystyrène

Médium :

- gouache acrylique (orange, blanc, noir, bleu, marron, gris, jaune)
- alizarine (violet)
- farine
- gros feutres « odicraie » jaune et vert
- gros marqueur argenté

Supports :

- 4 grands calendriers rigides
- 1 grande piste (2m X 0,50m)

Outils : brosses larges, feutres « spécial plastique », pochons, colle + pinceaux, rouleaux, ciseaux

Aménagement :

- plan vertical : piste au chevalet et calendrier
- plan horizontal

Organisation : groupes de 12 élèves

I. S'approprier l'album et comprendre l'histoire

= voir la fiche séquence

II. Prolongements : Pratiques artistiques

* Reprise de l'album et question : « *Quels sont les animaux présents dans l'album ?* »

* Présentation de 4 rouleaux de diamètres différents.

- Faire parler les élèves : « *Sont-ils pareils ? Pourquoi ? Quel est le plus gros ? Le plus petit ?* »

- Mettre en relation les animaux de l'histoire avec les rouleaux :

« *Quel est le plus gros animal de l'histoire ?* » On le désignera par le gros rouleau (renard).

« *Quel est le plus petit ?* » (oiseau) . Idem pour les 2 rouleaux restants.

On pourra recourir aux illustrations de l'album si on a un doute sur la taille des animaux.

* On présente tous les rouleaux aux élèves ainsi que 4 barquettes vides

* On va demander aux élèves de mettre dans la :

- 1ère barquette : le rouleau correspondant à la page où la poule est seule .

- 2de barquette : mettre les rouleaux correspondant à la page où la poule est avec l'oiseau .

- 3ème barquette : poule , oiseau et lapin

- 4ème barquette : poule oiseau lapin et renard

* Explication des ateliers qui suivront, avec les couleurs à utiliser et le matériel.

L'enseignant montre à quoi serviront les encoches sur les rouleaux.

Mise en oeuvre

JOUR 1

Tout le groupe : mélange de gouache blanche et de farine pour le rendre plus épaisse. Faire constater le résultat.

Atelier 1 :

- Appliquer la gouache épaisse sur le calendrier, jusqu'à la ligne définie par l'enseignant (large brosse plate)

- Couvrir le reste avec de la peinture grise (pochon)

Atelier 2 :

- Peindre les rouleaux qui représenteront les cous des animaux (attention aux couleurs !)

Atelier 3 :

- Avec les feutres, tracer des lignes sur les bandes de plastique bulle, qui seront fixées sur la table avec de la patafix

JOUR 2

Atelier 1 : peindre avec l'alizarine la piste au chevalet (utilisation de rouleaux)

Atelier 2 :

- Coller les rouleaux sur les calendriers. Repérer l'ordre en se servant de l'album
- Froisser le papier de soie (qui représentera les têtes des animaux)

Atelier 3 :

- Coller des morceaux de polystyrène pour matérialiser la neige

JOUR 3

(1 groupe à l'accueil)

= avec les odicraies et le marqueur argenté : tracer des lignes sur la piste faite en violet

(en grand- groupe, l'après-midi)

- Faire passer l'écharpe (bande de plastique bulle) autour du cou des animaux
- Franger les bandes peintes avec l'alizarine. L'enseignant aura, au préalable découpé la bande en 8 morceaux afin de faire un cadre au dessus et en dessous de chaque calendrier)
- Coller les boules de papier froissé (têtes)

Prolongements :

- Utiliser les 4 productions pour raconter l'histoire
- S'en servir pour reconstituer l'histoire (images séquentielles)
- Utiliser la séquence pour travailler la numération jusqu'à 4
- Trouver des graphismes différents pour réaliser d'autres écharpes
- Nouer des écharpes (bandes de tissu) autour du cou des poupées de la classe

