



# L'ÉCOLE MATERNELLE

## L'ÉCOLE DE L'ÉPANOUISSEMENT ET DU LANGAGE

**L'ÉVOLUTION DU DESSIN  
CHEZ L'ENFANT**  
CLIQUEZ POUR EN SAVOIR PLUS

ÉDITION N°1 DÉCEMBRE 2018

A la base de notre système scolaire, l'école maternelle est porteuse de véritables ambitions éducatives et participe au plus tôt à la prévention des inégalités sociales. En ce sens, elle doit être et demeurer un lieu d'épanouissement, pour permettre à tous les enfants :

- de développer une relation d'attachement sécurisée avec une équipe d'adultes, qui prend soin d'eux, de façon cohérente et continue,
- de conserver ou trouver l'envie d'apprendre,
- de satisfaire ses besoins physiologiques, moteurs, ses besoins de jeu, de découvertes et de connaissances, d'expression et de communication.

L'école maternelle a également la mission explicite de faire apprendre : si les apprentissages s'entendent au pluriel, la priorité demeure, en appui sur tous les domaines du programme de 2015, la langue et le langage, essentiels pour penser le monde et devenir élève.

Afin de remplir au mieux ses missions et de réaliser ses ambitions, l'école maternelle se doit d'interroger et de renouveler des organisations, des fonctionnements, des situations d'apprentissage, au service du bien-être de l'enfant et de la réussite de tous les élèves.

« Ni activisme, ni formalisme : une pédagogie pour faire agir, réussir et comprendre ». V. Bouysse  
Le trimestriel « Maternelle » de décembre 2018, élaboré par le groupe « Maternelle » du département de la Haute-Saône vise plusieurs objectifs :

- donner des repères pour une organisation et un fonctionnement au service de l'épanouissement et des apprentissages des élèves,
- proposer des pistes pédagogiques pour la mise en place d'activités et de situations d'apprentissage dans les domaines « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques », « Explorer le monde » et « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » sur le thème de l'hiver,
- impulser de nouvelles pratiques pédagogiques pour apprendre à raconter, apprendre à comprendre (séquences d'apprentissage dans le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » à partir d'albums de littérature de jeunesse, sur le thème de l'hiver),
- diffuser des ressources et références actualisées.

Faites vivre une école maternelle, bienveillante, exigeante et efficace, dans une continuité et une complémentarité réussies avec « la grande école »!

Frédérique Millerand  
IEN Circonscription de LURE  
Mission départementale « Maternelle »

## SOMMAIRE

### Activités artistiques :

- Rencontre avec une artiste
- En attendant Noël

### Apprendre à comprendre/ apprendre à raconter

- Travailler explicitement la compréhension
- Des albums sur l'hiver
- Pour aller plus loin
- Bibliographie

### Organisation du temps de l'enfant : un travail d'équipe

- Temps calme à la sieste
- Le rôle de l'ATSEM

# ACTIVITÉS ARTISTIQUES

## RENCONTRE AVEC UNE ARTISTE



DÉCOUVRIR UNE ARTISTE : [CLAIRE DÉ](#)

Claire Dé développe un travail plastique et photographique. Ses albums très visuels dialoguent avec des installations- jeux dans lesquelles les enfants sont invités à faire de multiples expériences sensorielles. Les livres de Claire Dé sont édités chez Les grandes Personnes.

[Voir l'article de la circonscription de Gray](#)



## EN ATTENDANT NOËL...

PRATIQUER ET ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES

### ▲ GALERIE DE SAPINS

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES



### ▲ JEU AVEC LES SAPINS

EXPLORER LE MONDE / CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

COMMANDE DE SAPINS



CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR EN SAVOIR PLUS



SAPINS EN RYTHME



CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR EN SAVOIR PLUS

# APPRENDRE À COMPRENDRE APPRENDRE À RACONTER

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

### ↑ TRAVAILLER EXPLICITEMENT LA COMPRÉHENSION

Une bonne part des connaissances indispensables à la compréhension des récits de fiction porte sur les états mentaux des personnages [...]. Elle exige que les élèves identifient et sachent nommer leurs sentiments, leur caractère, leurs croyances mais aussi leurs buts car ce sont ces derniers qui motivent leurs actions et permettent au lecteur d'instaurer une hiérarchie entre les événements. » (Goigoux et Cèbe, 2013)

*La cible essentielle n'est pas le travail de la chronologie, mais les relations causales, dont une grande partie est basée sur les états mentaux des personnages.*

Nous vous proposons une démarche explicitée à partir de deux albums :

- Le questionnement
- Les relations causales
- Le rappel de récit

### ↑ DES ALBUMS SUR L'HIVER



**PS**

**Juste un petit bout ! Emile Jadoul — Ecole des Loisirs**

- [Lien vers la séquence](#)
- [Un tapuscrit modifié](#)
- [Un prolongement à travers des activités](#)

*artistiques = proposition d'une collègue de la*

*circonscription de Gray (TPS-PS)- novembre 2018*



**MS-GS**

**Minusculette en hiver - Kimiko/Christine Davenier — École des Loisirs**

- [Lien vers la séquence](#)
- [Tapuscrit modifié](#)

Nous vous proposons de mutualiser vos productions autour de l'album Minusculette via [ce padlet](#)

**Documents supplémentaires :** vous pouvez demander les illustrations et le vocabulaire en images auprès de : [marie-pierre.amiot@ac-besancon.fr](mailto:marie-pierre.amiot@ac-besancon.fr)

### ↑ POUR ALLER PLUS LOIN

- [Trame](#) pour construire une séquence : Apprendre à comprendre, apprendre à raconter
- [Document repère DSDEN70](#) sur la pédagogie de l'écoute – Pierre Péroz
- [Boîtes à histoires](#)

### ↑ BIBLIOGRAPHIE

- Apprentissage du langage oral à l'école maternelle - Pour une pédagogie de l'écoute, Pierre Péroz, Scéren
- Narramus, Apprendre à comprendre et à raconter, S. Cèbe - R. Goigoux, Retz
- Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle- démarche PROG - Hachette - Mireille Brigaudiot

# ORGANISATION DU TEMPS DE L'ENFANT, UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

## TEMPS CALME : LA SIESTE



- Quels sont les besoins physiologiques des enfants ?
- Les conséquences sur les pratiques
- Quels aménagements et organisations possibles ?

CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR ACCÈDER AU DOCUMENT EXPLICATIF.

## LE RÔLE DE L'ATSEM



## PROCHAIN NUMÉRO :

Un espace d'apprentissage dans le domaine «Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques » : le coin peinture  
D'autres albums pour apprendre à comprendre..