



TRAVAILLER LE LANGAGE A PARTIR DE L'ALBUM

Apprendre à comprendre / Apprendre à raconter

Minusculette en hiver – Kimiko/Christine Davenier – École des Loisirs

MS-GS

Présentation de l'album

Il a neigé, tout est blanc et gelé. Minusculette rencontre Gustave, un petit tamia ou écureuil rayé, qui a un problème : il a caché ses réserves pour l'hiver sous un églantier que la neige et la glace ont recouvert. Minusculette va-t-elle pouvoir l'aider ?

Préparation matérielle

- Le tapuscrit diffère légèrement du texte de l'album afin de rester compréhensible sans les illustrations (voir tapuscrit)
- Images du vocabulaire de l'histoire : préparer des images correspondant aux mots à travailler avec les élèves avant et pendant la séquence (voir images)
- Marottes des personnages et photocopies des illustrations (voir images marottes et illustrations)
- Bulles de pensée - bulles de dialogue
- Matériel pour jouer l'histoire :
 - ☒ en salle de jeu : arbre, masques, accessoires divers
 - ☒ en classe (accueil, ateliers) : sac ou boîte de l'histoire avec maquette-décor et marottes...

Travailler la compréhension avant la lecture

Aides possibles à apporter aux élèves

* **Préalable possible** : Construire une représentation du scénario de la solidification de l'eau et acquérir le vocabulaire qui s'y rattache = contextualisation dans le cadre d'une séquence de sciences
→ exemple de problème à résoudre : Comment récupérer un objet pris dans l'eau glacée d'une cuvette ?

* Évoquer le monde de l'histoire

1. Les jeux d'hiver (en particulier le patin à glace)

- vidéo montrant des patineurs (dessin animé ou réalité)
- expériences personnelles à la patinoire / cycle patinage

2. Les fruits que l'on trouve dans la forêt à l'automne : glands, marrons, châtaignes, noisettes
= sortie en forêt à l'automne (collecte et tri) ou apportés par l'enseignant

3. Les personnages principaux

Présentation avec quelques illustrations : « *Je vais vous lire une histoire. Elle existe dans un livre, mais aujourd'hui, je ne vous montre pas le livre. Je vais d'abord vous présenter les personnages de cette histoire pour vous aider à bien la comprendre.* »

☒ Minusculette : p 1 : on voit Minusculette dans une coquille de noix = taille

p 5-6 : on voit Minusculette qui vole en direction du tamia = elle a des ailes, c'est peut-être une fée.

Pages de garde : Minusculette et les jeux d'hiver

☒ Gustave le tamia : p 5 : le décrire : c'est un écureuil rayé → montrer une photo

☒ Emile le pic-vert p 19 : le décrire et montrer une photo

PHASE 1 : Travailler la narration en groupe

- sans le support des illustrations de l'album
- (avec le support des marottes des 3 personnages principaux et une image de l'églantier)

« *J'ai écrit le texte de l'histoire sur cette feuille. Je vous demande de bien écouter et de ne pas m'interrompre.* »

1. L'enseignant lit le tapuscrit de l'histoire (avec ou sans marotte)

2. L'enseignant met en place un questionnement collectif et structuré sous la forme d'un dialogue comportant un nombre limité d'interventions de l'enseignant. (cf fiche annexe sur la pédagogie de l'écoute - Pierre Péroz)

Prévoir plusieurs séances au cours desquelles les trois types de questions sont posés aux élèves

* Questions factuelles : Ce dont on se rappelle (principe d'exhaustivité)

Objectif : faire parler les élèves (viser un allongement des énoncés)

- De quoi vous souvenez-vous ?
- Est-ce que vous vous souvenez d'autre chose ?
- Est-ce que l'on a tout dit sur cette histoire ?

* Questions de compréhension : Mise en place de l'intrigue, propriétés des personnages

- Pouvez-vous nommer les personnages ? / Pouvez-vous me parler des personnages ?
- Que veut Gustave ? Que veut Minusculette ?
- Minusculette a-t-elle réussi à aider Gustave ? Comment a-t-elle fait ?

* Questions d'interprétation

- Gustave est-il content à la fin ? Pourquoi ? Minusculette est-elle contente ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'on est content quand on aide quelqu'un ? Pourquoi ?
- Auriez-vous essayé d'aider Gustave ? Quelles autres solutions Minusculette et Gustave auraient-ils pu trouver pour casser la glace ? (lien avec la séquence sur la glace)

Évaluation

Observation des réussites des élèves en fonction de leur niveau initial de compétence sur les versants langagiers et linguistiques (voir fiche trame)

PHASE 2 : Approfondir la compréhension

- à l'aide de certaines illustrations (illustrations choisies en fonction du niveau des élèves)
- à l'aide du vocabulaire écrit (images dans une boîte-mémoire)

I. S'appuyer sur des illustrations pour travailler les états mentaux des personnages et les relations causales (toutes les illustrations proposées ne seront pas forcément travaillées ; à choisir en fonction du niveau de la classe ou des groupes)

Introduction du travail : « *Je vais vous montrer certaines illustrations de l'album (pas toutes) ; Je vais vous montrer ces illustrations dans l'ordre de l'histoire.* »

1. Illustration 1 (p 7-8) : Gustave est énervé parce que tout le monde s'amuse sur sa réserve de noisettes.

* Consigne 1 : « *Je voudrais d'abord que vous me disiez ce que l'on voit sur l'illustration.* »

* Consigne 2 : « *A votre avis, comment se sent le petit tamia (Gustave) ? Pourquoi ?* »

« *Que ressentent les autres personnages ?* » (Minusculette - les patineurs)

* Vocabulaire : travailler à partir d'images à conserver dans une boîte à mots

- Relire le texte p 6-7 = *Il n'a pas l'air ravi ; Il se lamente ; Tout le monde s'amuse ; Elle est surprise* (illustration)
- Présenter et associer des images qui correspondent au travail sur les émotions des personnages

* Rappel oral de l'épisode : redire ce que l'on voit sur l'illustration en utilisant les mots travaillés (émotions)

* Imaginer les pensées des personnages qui ne parlent pas : utiliser l'objet - bulle à placer sur les personnages que l'on veut faire penser ou parler.

2. Illustration 2 (p 11-12) : Gustave essaie de récupérer ses noisettes.

* **Consigne 1** : « *Je voudrais d'abord que vous me décriviez l'illustration (ce que l'on voit sur l'illustration).* »

* **Consigne 2** : « *A votre avis, comment se sent le petit tamia (Gustave) ? Pourquoi ?* »
« *Que ressentent les autres personnages ?* » (Minusculette - les patineurs)

* **Vocabulaire** : travailler à partir d'images à conserver dans une boîte à mots

- Relire le texte p 9-10-11-12 = *l'églantier, noisettes, châtaignes, garde-manger, briser la glace, bâton, des réserves,*

- Présenter les images et les faire associer au texte relu à nouveau

* **Rappel oral de l'épisode** : redire ce que l'on voit sur l'illustration en utilisant les mots travaillés

* **Imaginer les pensées** des personnages qui ne parlent pas : utiliser l'objet - bulle à placer sur les personnages que l'on veut faire penser ou parler

3. Illustration 3 (p 19-20) : Emile brise la glace.

* **Consigne 1** : « *Je voudrais d'abord que vous me décriviez l'illustration (ce que l'on voit sur l'illustration)* »

* **Consigne 2** : « *A votre avis, que pensent les différents personnages ?* »

* **Imaginer les pensées** des personnages qui ne parlent pas : utiliser l'objet - bulle à placer sur les personnages que l'on veut faire penser ou parler

4. Illustration 4 (p 21-22) : Tous les animaux mangent ensemble.

* **Consigne 1** : « *Je voudrais d'abord que vous me décriviez l'illustration (ce que l'on voit sur l'illustration)* »

* **Consigne 2** : « *A votre avis, que ressentent les personnages ?* » « *Pourquoi ?* »

* **Vocabulaire** : travailler à partir d'images à conserver dans une boîte à mots

- Relire le texte p 21-22 = *déguster avec gourmandise, Miam ! Que c'est bon !*

- Présenter les images et les faire associer au texte relu à nouveau

* **Rappel oral de l'épisode** : redire ce que l'on voit sur l'illustration en utilisant les mots travaillés

II. Les relations causales

* **Travail sur la temporalité de l'histoire (blancs du texte)**

= ce travail est possible lorsque les élèves ont appréhendé l'intégralité de l'histoire au travers d'illustrations-clé ou de la lecture de l'album

- Placer au tableau l'image de la couverture de l'album

- Question : « *A quelle saison se passe cette histoire ?* » → faire placer l'image de l'hiver sous la couverture

- Présenter les images des autres saisons et les faire nommer

- Relire le texte p 9-10-11-12 : relever les mots qui permettent d'appréhender la temporalité et les associer à des photos de saison

☐ l'automne : j'ai enterré mes noisettes...

☐ l'hiver : tout est recouvert de glace

☐ le printemps : attendre que la glace fonde

- Question : « *Où placer l'image de l'automne ?* » « *Que s'est-il passé en automne ?* » « *Qu'a fait Gustave en automne ?* » → faire placer l'image de l'automne avant celle de l'hiver

- Question : « *Où placer l'image du printemps ?* » « *Que se passera-t-il au printemps ?* » « *Gustave devra-t-il attendre le printemps pour récupérer sa réserve ?* » → faire placer l'image du printemps après celle de l'hiver

* **Travail à partir de 2 illustrations** correspondant à deux étapes non consécutives de l'histoire (p17-18 /21-22)

→ faire raconter ces deux épisodes en identifiant les liens de causalité → notion de « récompense » pour Emile

III. Évolutions possibles

Lire un extrait du texte (p 17-18) : Minusculette sollicite Emile le pic-vert.

Demander aux élèves d'imaginer l'illustration correspondant à l'épisode en question.

Présenter ensuite l'illustration et revenir sur les hypothèses initiales de l'histoire.

Évaluation Grille d'écoute → se concentrer sur l'emploi des connecteurs marquant la causalité (parce-que ; donc ; alors...) et sur le vocabulaire travaillé

- Reprise en individuel de l'explication d'une des illustrations travaillées
- Reprise en individuel à partir d'une nouvelle illustration

PHASE 3 : Apprendre à gérer seul(e) le rappel complet de l'histoire

* Propositions

- Relire plusieurs fois l'album et travailler sur le vocabulaire utile à la narration (compléter la boîte à mots)
- Réécouter l'histoire enregistrée (espace particulier : le coin écoute)
- Raconter collectivement : à partir d'illustrations choisies et mises dans le bon ordre
- Théâtraliser : jouer l'histoire (dialogues, reprise du vocabulaire de l'histoire)
- Raconter individuellement avec un support pour soutenir la mémorisation : illustrations-clés, masques, marottes, plan ou chemin de l'histoire...

Les élèves peuvent s'entraîner à l'accueil, en ateliers avec le matériel utilisé au cours de la séquence (vase à marotte, boîte ou sac à histoire).

Le rappel de récit est pris en charge par un élève. Les autres écoutent et peuvent intervenir seulement à l'issue du rappel pour compléter / modifier ce dernier.

- Raconter l'histoire à la maison (prêt des marottes + album ou sac à histoire)

* Propositions d'activités pour diversifier les situations de rappel de récit

= Choisir une ou plusieurs activités dans la fiche trame (p 3-4)

PROLONGEMENTS - Réinvestir les habiletés exercées

Réutiliser le vocabulaire entendu et appris (avec la boîte « mémoire des mots »)

- * Sélectionner les images que l'on peut mimer : nommer ensemble chaque image-mot
= jeu de mime (salle de jeu ou classe) : un élève tire une carte de la boîte (sans la montrer) et mime ; celui qui trouve le mot gagne la carte.
- * Avec toutes images de la boîte : à deux (accueil ou APC)
= un élève sort les cartes une à une, son camarade doit les nommer le plus vite possible.

PROLONGEMENTS

- Albums en réseaux
- Pratiques artistiques

* Autres albums de la **collection Minusculette** – Ecole des Loisirs

* L'hiver

- Le livre rouge de l'hiver, Sophie Coucharrière - Père Castor
- Bien au chaud pour l'hiver, Tomoko Ohmura- Ecole des loisirs [séquence proposée sur le site Ecole des Max](#) (Titoumax)

* La solidarité (thème de l'hiver)

- Mon écharpe, Emile Jadoul - Pastel
- A trois, on a moins froid, Elsa Devernois- Ecole des loisirs
- Juste un petit bout ! Pastel