

Enseigner la compréhension en lecture au CP

Justine Durpoix, Emilie Tattu, Emmanuelle Thomassey

Quels sont les nœuds de compréhension de l'histoire ?

- * Proposer des questions de compréhension et d'interprétation (questions sur l'enjeu de l'histoire).
- * Extraire les illustrations les plus importantes pour travailler une compréhension plus fine (états mentaux des personnages, relations causales).

Titre de l'album : ***Les Trois Brigands***

Auteur : **Tomi Ungerer**

Edition : **Ecole Des Loisirs**

Questions

Question essentielle concernant le nœud/message de l'histoire :
les méchants peuvent s'amender.

- Quand est-ce que Les Trois Brigands sont méchants ?
- Font-ils toujours peur ?
- Quand est-ce qu'ils sont gentils ?

Questions pour guider la réflexion :

- Que font-ils au début/avant de rencontrer Tiffany ?
- Que font les Brigands de leurs richesses ?
 - Avant de rencontrer Tiffany
 - Après l'avoir rencontrée
- Que font-ils à partir du moment où ils rencontrent Tiffany ?
- Comment se termine l'histoire ? Par qui et pourquoi les Brigands sont-ils remerciés ? Qu'ont-ils fait de bien ?

Illustrations choisies <i>Donner les numéros de pages ou une phrase d'explication</i> Plusieurs propositions possibles - Illustrations consécutives - Illustrations non consécutives <i>à indiquer dans la case</i>	Pour les tromblon et autres armes, pour la caverne en haut de la montagne, etc. et y compris « filer ventre à terre » : travail en amont sur le vocabulaire avec visuels (cf. pièces jointes). Illustrations où - Même les chiens filaient « ventre à terre » : approche du sens littéral et du sens figuré. - Tiffany dort dans un lit moelleux : elle dort bien, elle se repose, elle a l'air tranquille, elle n'a pas peur. (état mental/moral du personnage de Tiffany) - On voit les trois tours : symbole de la gratitude des enfants recueillis par Les Trois Brigands. Les enfants se sont donné du mal pour les construire car elles sont très hautes. Elles symbolisent la gratitude (le fait de remercier, de dire merci) car elles ressemblent aux Brigands. Pour s'assurer que les élèves distinguent bien les étapes, opposer les illustrations où figurent le château et les trois tours. Leur demander de réaliser (avec pièces en 3D et/ou par le dessin) le « château acheté par Les Trois Brigands », ainsi que « les tours construites par les enfants que Les Trois Brigands ont sauvés pour les remercier ». [diverses formulations de consignes avec également des formulations de l'album lui-même] Au cours de la séquence, afin d'évaluer l'évolution de la compréhension de l'album par les élèves, ces illustrations non consécutives permettent de raconter l'histoire et de répondre aux questions précédentes. Les Brigands font peur pour voler. (images 1 et 2) Ils volent tout ce qu'ils trouvent même une petite fille. (images 3 et 4) Puis, avec les richesses qu'ils ont entassées, ils recueillent et élèvent des enfants abandonnés qui les remercient quand ils ont grandi en leur construisant chacun une grande tour qui leur ressemble. (images 5 et 6) Les six illustrations sont disposées en une grille de 3x2. Elles racontent des moments clés de l'histoire : 1. Deux brigands marchent. 2. Un brigand vole une petite fille. 3. Un brigand vole un sac. 4. Un brigand vole un objet. 5. Des enfants abandonnés. 6. Des tours construites par les enfants.
---	---